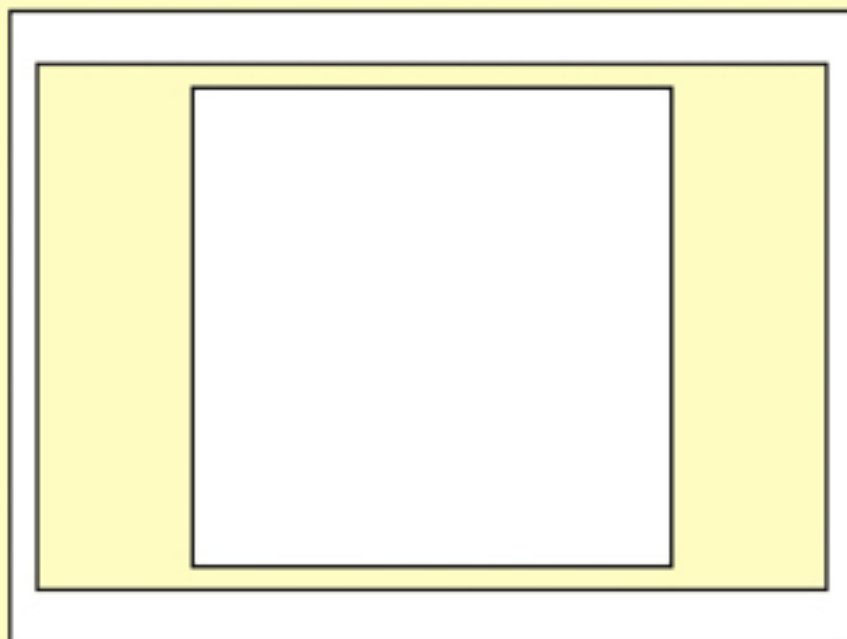


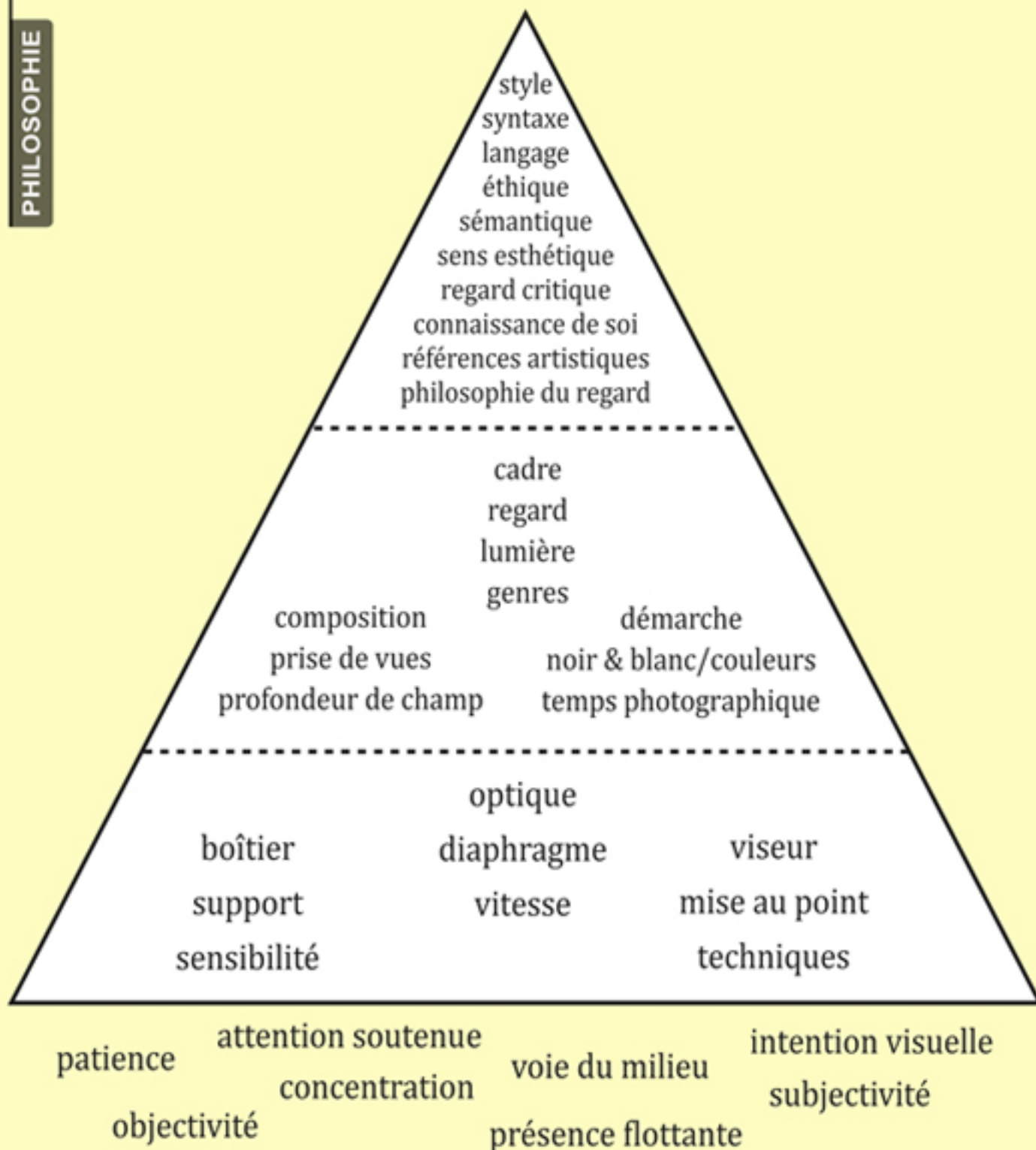
LA PHOTOGRAPHIE comme une école du regard



*Cours privés et collectifs, stages de photographie
avec Patrick Tombelle*

UNE APPROCHE ORIGINALE POUR (RE)DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET PRATIQUER LA PHOTOGRAPHIE

PHILOSOPHIE



INTRODUCTION AUX COURS DE PHOTOGRAPHIE

avec PATRICK TOMBELLE

(photographe et formateur)

BUT

BUT DES COURS :

Développer un regard photographique par la découverte simultanée de sa technique et du potentiel expressif qu'elle engendre.

PROGRAMME

THEMES ABORDES :

1 - Une brève histoire du désir, de la capacité et du besoin humains de produire des images fixes.

2 - L'idée de photographe :

- Mais d'où peut bien nous venir cette drôle d'idée de photographe ?
- Et si, moi aussi, j'allais photographe ?
- Avec quoi photographe ?
- Où, quand et que photographe ?
- A quoi bon photographe ? Trace, souvenir, témoignage et autres raisons.

3 - L'acte de photographe, I (les préliminaires)

a) Mon appareil et moi.

b) L'apprentissage de base :

- Entre l'œil et la main : le boîtier.
- Mémoire de l'œil figé : les supports photographiques et leurs sensibilités.
- Intégration de la lumière : pour y voir un peu plus clair dans les optiques, le diaphragme et la vitesse.
- "Une chambre avec vue" ou un plongeur vers le monde ? : les viseurs.
- Poser l'attention de l'œil : la mise au point.
- Espace ouvert/fermé : la loi du cadre, l'emporte-pièces optique.
- Première et deuxième dimensions : la composition.
- Troisième dimension : la profondeur de champ.
- Quatrième dimension : le temps photographique.
- Ecriture/lecture : vers la prise de vue.
- Choisir : noir et blanc ou couleurs ?

4 - L'acte de photographe, II (la prise de vue)

- Aller et rencontrer son sujet : l'approche photographique.
- Le moment photographique : la phronesis du déclenchement.
- La planche contact ou le (la) photographe (photographie) révélé(e).
- Elaborer une démarche photographique : regard et style.
- Introduction aux grands genres photographiques : documentaire, reportage, essai, portrait, nu, paysage, nature morte, photopoétique...

5 - L'appréciation de la photographie et l'éveil artistique.

- Nos photographies et nous.
- Références photographiques : constituer sa bibliothèque visuelle intérieure.
- La photographie et l'art.

- Oser un jugement esthétique, s'essayer au regard critique en photographie.
- La bibliothèque photographique idéale : la mienne et puis... la vôtre.

6 - Post photographie : montrer ses photographies.

- Notions de base de la technique argentique et du tirage en laboratoire*.
- Notions de base de Photoshop® pour les photographes numériques*, exposer, mettre en ligne, auto édition.

Et encore bien d'autres choses, aux grès de votre curiosité et de vos intérêts :

- La question de Walter Benjamin sur l'aura se pose t'elle en photographie ?
- l'Anneau de Moebius nous indique t'il la voie du milieu en photographie ?
- L'écriture post photographique : un photographe sur le divan ?
- ...

* Sur ces sujets, d'autres formations plus approfondies sont disponibles à la demande.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Premier entretien GRATUIT (évaluation du niveau, détermination des objectifs et planification de la formation).
- Enseignement privé et personnalisé (1 ou 2 personnes). Pour les cours collectifs, adaptation du programme en fonction du nombre de participants.
- Niveaux débutant, amateur ou expert.
- Techniques argentique et numérique.
- 2 types de formations (privé) 16h ou 24h + formation collective :

cours	théorie	pratique (prise de vues)	coût/pers.
privés	16h (8 cours de 2h)	-	224 €
privés	18h (9 cours de 2h)	6h (3 cours de 2h)	336 €
collectifs	personnalisé		sur devis

- Possibilités, après formation, de participer à des stages photos thématiques en Belgique ou à l'étranger (max. 12 participants).
- Appareil reflex argentique ou numérique recommandé. Ordinateur portable (ou de bureau) avec logiciel photo (Photoshop®) bienvenu.

Renseignements et inscriptions : 0494/78 69 49

Contact : patrick@tombellephotos.com

Retrouvez les infos sur les stages à venir (dates, lieux et thèmes) sur : www.tombellephotos.com

Intéressé par une formation collective pour vos employés, cadres de votre entreprise, membres de votre association ou club ? Je vous propose une formule de cours spécialement adaptée à vos besoins et objectifs.

Contactez-moi pour une offre personnalisée !